

[MuseoArteColonial](#)[MiSantaClara](#)[@museocolonial](#)[@MiStaClara](#)

Los museos Colonial y Santa Clara se unen al VIII Festival Danza en la Ciudad

¡Conoce y disfruta cómo bailaba la sociedad santafereña en los siglos XVI y XVIII!

Jueves 12 de noviembre

Conferencia *De posturas e imposturas: la danza en el periodo colonial*, por Felipe Lozano

En el periodo colonial se fusionaron estilos, bailes y estilos de los tres continentes de encuentro: Europa, América y África. Del lado europeo predominaron los bailes de salón como los minués, el pasacalle, la zarabanda, la alemana, entre otros. Sin embargo, estas formas aristocráticas no tuvieron mayor acogida entre indígenas, negros y mestizos, por lo que luego surgieron otras expresiones coreográficas híbridas como el bambuco y el torbellino, en los que se expresaba el proceso de integración cultural entre lo indígena, lo africano y lo europeo.



La conferencia se centra en aspectos de la colonización y el mestizaje expresados en la danza durante el virreinato de la Nueva Granada, tomando como referentes los estudios sobre música colonial realizados por Egberto Bermúdez y Ellie Anne Duque, así como los cuadros de costumbres de José María Cordovez Moure e Ignacio Perdomo. Se proyectarán registros de video de danzas inspiradas en el tema.

Felipe Lozano es magíster en Historia y teoría del arte, la arquitectura y la ciudad (Universidad Nacional de Colombia). Es especialista en Didáctica del arte (Fundación Universitaria los Libertadores) y en Educación Cultural (Universidad Antonio Nariño). También es licenciado en Educación Artística de la Corporación Universitaria CENDA, coreógrafo, pedagogo en historia del arte y danza, investigador y gestor cultural. Cuenta con formación en *ballet* clásico, danza contemporánea, danza tradicional y teatro. Es fundador y director de los colectivos artísticos: Sintaxis Danza, Andanzas y Travesías y Compañía Felipe Lozano y director de los grupos de danza de la Universidad Nacional de Colombia y de la Corporación Universitaria CENDA. Ha ganado premios, becas y distinciones en danza a nivel distrital y nacional. Ha sido jurado del portafolio de convocatorias en danza del Ministerio de Cultura de Colombia y de la Secretaría de Cultura de Bogotá, también ha desempeñado este cargo en festivales de danza distritales y nacionales. Es docente en la Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Antonio Nariño, Fundación Universitaria los Libertadores, Corporación Universitaria Minuto de Dios y Corporación Universitaria CENDA. Ha publicado textos sobre danza, pedagogía, estética e historia del arte y es el autor del libro *La edad baila*, publicado por la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría de Cultura y Turismo.

Jueves 26 de noviembre

Taller de danza colonial: el minué

El taller permitirá que los participantes conozcan y disfruten uno de los géneros de danza más atractivos y divertidos del baile en la sociedad santafereña entre los siglos XVI y XVIII, que parte del estilo barroco español con música inspirada en el periodo colonial: el minué. Está dirigido a cualquier persona interesada en iniciarse y disfrutar, no es necesario tener conocimientos previos ni una condición física especial. Se recomienda asistir con ropa cómoda y calzado flexible o medias.



Lugar: Museo Santa Clara

Hora: 3: 00 p.m.

Los interesados deberán formalizar la inscripción enviando un correo electrónico con sus datos personales a la cuenta museocolonial@mincultura.gov.co o llamando al teléfono 341 60 17.

Información general

Museo Colonial

Carrera 8 No. 9 - 77

(57 + 1) 342 41 00 Ext. 1685

Bogotá D. C., Colombia

Museo Santa Clara

Carrera 8 No. 8 - 91

(57 + 1) 342 41 00 Ext. 1685

Bogotá D. C., Colombia

Horario de visita:

De martes a viernes de 9:00 am a 5:00 pm

Sábados y domingos de 10:00 am a 4:00 pm

Boletería:

Adultos: \$3.000*

Estudiantes: \$2.000*

Niños: \$500

Entrada gratuita para estratos socioeconómicos 1 y 2, personas en condición de discapacidad (con un acompañante), niños menores de cinco años, adultos mayores de sesenta, reservistas de honor, miembros del ICOM y funcionarios del Ministerio de Cultura.

*Se donarán \$1.000 de cada boleta a los servicios educativos y culturales de los Museos Colonial y Santa Clara.

Todos los domingos la entrada es gratuita.

